

## HISTORIA SZTUKI \_ WYMAGANIA EDUKACYJNE

### 1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych:

#### Uczeń starający się o ocenę celującą powinien:

Zaliczyć wszystkie prace klasowe, sprawdziany i kartkówki z całego semestru, na ocenę co najmniej bardzo dobrą. Oddać wszystkie zadane prace domowe i projekty. Opanować materiał realizowany na lekcjach w 100%. Wykazywać się szczególną aktywnością podczas realizacji zadań i ćwiczeń zadanych przez nauczyciela. Wykazywać inicjatywę do wykonywania samodzielnych projektów, które następnie przedstawia nauczycielowi. Wszystkie prace powinny cechować się wysokim poziomem merytorycznym i wizualnym. Podczas zadań grupowych, realizowanych tak na lekcji, jak i w domu, przyjmować pozycję lidera, którego praca oddziałuje na resztę zespołu. Podczas zajęć być aktywny, twórczo odpowiadać na pytania nauczyciela i wysnuwać przy tym własne wnioski.

Po lekcjach, brać udział w zajęciach dodatkowych, organizowanych na terenie szkoły, a także w instytucjach związanych z kulturą. Brać udział w olimpiadzie artystycznej, w której odnosiłby sukcesy co najmniej na szczeblu regionalnym. Ponadto, jest zobowiązany do interesowania się aktualnymi wydarzeniami ze świata sztuki.

#### Uczeń starający się o ocenę bardzo dobrą powinien:

Zaliczyć wszystkie prace klasowe, sprawdziany i kartkówki z całego semestru na ocenę co najmniej dobrą. Oddać wszystkie zadane prace domowe i projekty. Opanować materiał realizowany na lekcjach w minimum 90%. Być zawsze przygotowany do zajęć, na których wykazuje się dużą aktywnością. Samodzielnie odpowiadać na pytania zadane przez nauczyciela. Bezbłędnie i terminowo wykonywać wszystkie zadania, prace domowe, referaty i projekty. Podczas zadań grupowych, realizowanych tak na lekcji, jak i w domu, uczeń powinien mieć znaczący wpływ na pracę całego zespołu. Zobowiązany jest interesować się aktualnymi wydarzeniami ze świata sztuki.

#### Uczeń starający się o ocenę dobrą powinien:

Zaliczyć wszystkie prace klasowe, sprawdziany i kartkówki z całego semestru na ocenę co najmniej dostateczną. Oddać wszystkie zadane prace domowe i projekty. Opanować materiał realizowany na lekcjach w minimum 76%. Systematycznie przygotowywać się do zajęć. Być aktywnym i samodzielnie odpowiadać na pytania zadane przez nauczyciela. Podczas zadań grupowych, realizowanych tak na lekcji, jak i w domu, uczeń powinien mieć istotny wpływ na pracę całego zespołu i efekt końcowy.

### Uczeń starający się o ocenę dostateczną powinien:

Zaliczyć wszystkie prace klasowe, sprawdziany i kartkówki z całego semestru na ocenę co najmniej dopuszczającą. Oddać wszystkie zadane prace domowe i projekty, wykonane na poziomie co najmniej średnim. Opanować materiał realizowany na lekcjach w minimum 51%. Systematycznie i sumiennie przygotowywać się do lekcji. Odpowiadać na pytania nauczyciela przy jego niewielkiej pomocy. Podczas zadań grupowych, realizowanych tak na lekcji, jak i w domu, uczeń powinien brać czynny udział w pracy zespołu i mieć wkład w efekt końcowy.

### Uczeń starający się o ocenę dopuszczającą powinien:

Zaliczyć wszystkie prace klasowe, sprawdziany i kartkówki z całego semestru na ocenę dopuszczającą. Oddać większość zadanych prac domowych i projektów, wykonanych na przyzwoitym poziomie. Opanować materiał realizowany na lekcjach w minimum 30%. Starać się być przygotowanym do lekcji. Odpowiadać na pytania nauczyciela przy jego znacznej pomocy. Starać się samodzielnie wykonywać najprostsze zadania i ćwiczenia. Podczas zadań grupowych, realizowanych tak na lekcji, jak i w domu, uczeń powinien brać udział w pracy zespołu i mieć wkład w efekt końcowy.

## **2. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:**

- **Praca klasowa** – przeprowadzona po zakończeniu omawiania materiału z całej epoki, np. gotyku, renesansu, baroku, itd. Jej celem jest sprawdzenie wiadomości ucznia z danego zakresu. Praca klasowa składa się z 2 części, z których każda przewidziana jest na 45 minut: slajdówki (obejmującej materiał ilustracyjny zawarty w PPN) oraz teorii (przeprowadzanej w formie testu zawierającego zadania zarówno otwarte, jak i zamknięte, a także elementy analizy dzieła). Każda z części oceniania jest indywidualnie.

Waga oceny: slajdówka - 10; test – 10; poprawa pracy klasowej – waga oceny: 10.

- **Kartkówka** – obejmuje zakres materiału mniejszy niż praca klasowa i sprawdzian. Zazwyczaj ogranicza się do tematów z 2-3 ostatnich lekcji. Czas trwania kartkówki nie powinien przekroczyć 20 minut.

Waga oceny: 3; poprawa kartkówki – waga oceny: 3

- **Sprawdzian:** ma za zadanie sprawdzić wiadomości ucznia z mniejszego zakresu materiału. Najczęściej przeprowadza się go po zakończeniu omawiania części dzieła, np. Architektura

pałacowa Francji w dobie baroku europejskiego. Sprawdzian może przybrać formę testu zawierającego pytania otwarte i zamknięte lub formę opisową (w której uczeń pisze wypracowanie na temat związany z zagadnieniem). Czas trwania sprawdzianu wynosi 45 minut.

Waga oceny: 7; poprawa sprawdzianu – waga oceny: 7

- **Odpowiedź ustna:** ma za zadanie sprawdzić wiadomości ucznia z mniejszego zakresu materiału. Najczęściej przeprowadza się go po omówieniu krótkiego działu np: sztuka etruska, manieryzm, rokoko. Ma formę odpowiedzi ustnej, uczeń odpowiada na zadane przez nauczyciela pytania.

Waga oceny: 7

- **Prezentacja:** uczeń przygotowuje w domu prezentację na zadany temat, np. Związany z działalnością artystyczną jakiegoś twórcy, a następnie przedstawia efekty swojej pracy przed całą klasą. Czas trwania prezentacji ustalany jest za każdym razem indywidualnie.

Waga oceny: 3

- **Wypracowanie:** uczeń pisze wypracowanie na zadany przez nauczyciela temat. Może mieć formę pracy domowej, lub być pisane na lekcji.

Waga oceny: 3-7

- **Kanon:** raz na semestr uczeń przygotowuje zeszyt lub segregator, w którym umieszcza ilustracje zawarte w kanonie, wraz z informacjami uzupełniającymi. Kanon opracowywany jest przez ucznia samodzielnie w domu w oparciu o określony spis dzieł.

Waga oceny: 4

- **Aktywność:** ocenie podlega zaangażowanie ucznia na lekcji, obecność intelektualna, sporządzanie notatek a także praca z nauczycielem i udzielanie odpowiedzi na zadawane pytania.

Waga oceny: 3

- **Opracowanie pojęć:** Opracowanie przez ucznia w domu pojęć i terminów związanych z omawianym na lekcji zagadnieniem lub epoką, np. renesansem.

Waga oceny: 1

- **Pojęcia:** kartkówka z pojęć, które uczeń otrzymał od nauczyciela i których znaczenie samodzielnie opracował w domu. Czas trwania – maksymalnie 20 minut.

Waga oceny: 6

- **zadanie dodatkowe:** zadanie może mieć formę wypowiedzi ustnej bądź pisemnej, wykonane przez ucznia na zajęciach bądź w domu.

Waga oceny: 4

- **Olimpiada:** oceniany jest udział ucznia w Olimpiadzie Artystycznej z historii sztuki,

skutkujący otrzymaniem oceny bardzo dobrej, z wagą stopnia 4. Zakwalifikowanie się do następnego etapu Olimpiady i/lub otrzymanie tytuły laureata lub finalisty, skutkuje otrzymaniem oceny celującej, z wagą stopnia 7.

### **3. Warunki i tryb otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych.**

Uczeń ubiegający się o podwyższenie przewidywanej oceny końcoworocznej zwraca się z pisemnym wnioskiem do nauczyciela, w terminie nie dłuższym niż 3 dni od otrzymania informacji o przewidywanych ocenach. Aby uzyskać akceptację wniosku, uczeń musi spełnić poniższe warunki:

- a) jego frekwencja na zajęciach nie może być niższa niż 70%,
- b) wszystkie nieobecności powinny być usprawiedliwione,
- c) wszystkie prace klasowe, sprawdziany i kartkówki (oraz ich ewentualne poprawy) powinny być zaliczone.

W przypadku niespełnienia któregokolwiek z powyższych punktów, wniosek ucznia zostaje odrzucony. Zaakceptowany wniosek składany jest z kolei w sekretariacie. Następnie uczeń przystępuje do sprawdzianu obejmującego materiał zawarty w wymaganiach edukacyjnych na ocenę, o którą się ubiega. Termin sprawdzianu ustalany jest przez nauczyciela, jednak nie później niż 3 dni przed klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej. Podwyższenie oceny może nastąpić tylko w przypadku, gdy sprawdzian zostanie zaliczony co najmniej na ocenę, o którą ubiegał się uczeń składający wniosek.

## Konsekwencje otrzymania negatywnej rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych

1. Uczeń, który nie otrzymał ocen przynajmniej dopuszczających ze wszystkich przedmiotów, a z rysunku i malarstwa oraz z przedmiotu kierunkowego – ocen dostatecznych, nie otrzymuje promocji do klasy programowo wyższej.
2. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, nie otrzymuje promocji do klasy programowo wyższej.
3. Rada pedagogiczna szkoły, uwzględniając możliwości edukacyjne ucznia, może jeden raz w ciągu cyklu kształcenia w danym typie szkoły artystycznej promować do klasy programowo wyższej ucznia, który nie zdał egzaminu poprawkowego z jednych obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, pod warunkiem że te zajęcia są realizowane w klasie programowo wyższej.
4. Uczeń, który nie otrzymał promocji do klasy programowo wyższej, podlega skreśleniu z listy uczniów. Skreślenie następuje na podstawie uchwały rady pedagogicznej, po zasięgnięciu opinii samorządu uczniowskiego.
5. Rada pedagogiczna, po poinformowaniu przez dyrektora szkoły rodziców albo pełnoletniego ucznia, z własnej inicjatywy lub na wniosek rodziców lub pełnoletniego ucznia, może wyrazić zgodę na powtarzanie danej klasy, biorąc pod uwagę dotychczasowe osiągnięcia ucznia. Wniosek z uzasadnieniem składa się nie później, niż na 7 dni przed dniem zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno– wychowawczych.
6. W ciągu cyklu kształcenia w danym typie szkoły artystycznej uczeń może powtarzać daną klasę tylko jeden raz.