

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO W PAŃSTWOWYM LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W KOŚCIELCU

Na podstawie *Programu nauczania języka francuskiego dla liceum – dla uczniów początkujących oraz kontynuujących naukę w wymiarze 2 godzin tygodniowo i więcej z adaptacją do podręcznika „En Action !”,* (wyd. Hachette Français Langue Étrangère, autor: mgr Magdalena Darmoń) oraz *Programu nauczania języka francuskiego dla szkół ponadpodstawowych – dostosowanego do wymagań podstawy programowej III.2.0 i III.2* (wyd. Nowela, autorzy: Jolanta Kamińska, Marzena Pelcer, Zofia Lis)

I ZASADY OGÓLNE

1. Przedmiotowy System Oceniania z języka francuskiego jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO), Rozporządzeniem MEN w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania oraz z podstawą programową z języka obcego w szkole ponadgimnazjalnej i ponadpodstawowej.
2. Na początku roku szkolnego uczniowie zostają poinformowani przez nauczyciela przedmiotu o zakresie wymagań na określoną ocenę oraz o sposobie i zasadach oceniania.
3. Nauczyciel jest zobligowany do dostosowania wymagań stawianych uczniom z opinią z poradni psychologiczno-pedagogicznej.
4. Zakres sprawdzianów pisemnych i kartkówek oraz ich dokładne terminy są podawane przez nauczyciela z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
5. Nauczyciel na bieżąco określa zakres oraz terminy wykonania prac domowych lub innych form aktywności.

6. Nauczyciel jest zobowiązany ocenić i udostępnić uczniom sprawdziany i kartkówki w ciągu dwóch tygodni (dla sprawdzianów) lub tygodnia (dla kartkówek) od momentu ich przeprowadzenia.

II FORMY I SPOSÓB OCENIANIA

1. Zgodnie z Rozporządzeniem MEN w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania przyjmuje się sześciostopniową skalę ocen (1–6).

2. Wszystkie prace pisemne są sprawdzane według skali punktowej, a punkty przeliczane na oceny zgodnie z poniższą skalą procentową:

0–29% – niedostateczny

30%–50% – dopuszczający

51%–75% – dostateczny

76%–90% – dobry

91%–100% – bardzo dobry

Powyżej 100% – celujący

3. Oceny cząstkowe uczeń może otrzymać za:

- zapowiedziany sprawdzian pisemny (obejmujący cały dział),
- zapowiedziane kartkówki z bieżącego materiału,
- pracę domową,
- wypowiedź pisemną przygotowywaną na zajęciach bądź w domu,
- prace projektowe i dodatkowe,
- aktywność,
- nieprzygotowanie do zajęć.

4. Oceny bieżące nie są równoważne, a ich waga w przypadku języka francuskiego wygląda następująco:

Sprawdziany pisemne – waga 3

Kartkówki – waga 2

Prace projektowe/prezentacje – waga 2

Prace domowe – waga 1

Brak pracy domowej/nieprzygotowanie do zajęć – waga 1

Prace domowe dla chętnych – waga 2

Udział w konkursach/olimpiadzie – waga 3

5. Uczeń może zgłosić trzy razy w ciągu semestru nieprzygotowanie. Nieprzygotowanie do zajęć uczeń jest zobowiązany zgłosić nauczycielowi na początku lekcji. Za nieprzygotowanie do zajęć przyjmuje się brak zadania domowego, podręcznika, notatek oraz odpowiedniego zasobu wiedzy z poprzednich zajęć. Zgłaszając nieprzygotowanie, uczeń jest zobowiązany uzupełnić braki na następne zajęcia. Za kolejne nieprzygotowanie z tego samego materiału uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

6. W przypadku co najmniej tygodniowej usprawiedliwionej nieobecności uczeń zobowiązany jest do nadrobienia zaległości w ciągu siedmiu dni od dnia powrotu do szkoły.

7. Poprawa sprawdzianów pisemnych i kartkówek jest dobrowolna i powinna odbywać się w ciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny. Uczeń ma prawo do poprawy każdej otrzymanej oceny, za wyjątkiem oceny bardzo dobrej i celującej.

8. Uczeń ma obowiązek zaliczyć wszystkie sprawdziany i kartkówki, które odbyły się w ciągu danego roku szkolnego.

9. Wszystkie oceny uczniów są rejestrowane w dzienniku elektronicznym i motywowane na prośbę ucznia lub jego opiekuna prawnego.

10. Gdy uczeń w I semestrze otrzyma ocenę niedostateczną, zobowiązany jest do jej poprawienia najpóźniej do 31.03. Termin poprawy uczeń ustala indywidualnie z nauczycielem. Nauczyciel zobowiązany jest przekazać uczniowi zagadnienia. Jeżeli uczeń nie zaliczy I semestru pisemnie w wyznaczonym terminie, ma szansę

na ocenę pozytywną (dopuszczający) na koniec roku, pod warunkiem, że zaliczy II semestr minimum na ocenę dostateczną.

11. Ocenę roczną klasyfikacyjną wyższą od przewidywanej, otrzyma uczeń, który zaliczy wybrany/e przez nauczyciela sprawdzian/y pisemne powtórnie i otrzyma wyższy stopień lub wykona dodatkową pracę pisemną lub projektową. Decyzję o formie poprawy przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej podejmuje nauczyciel w oparciu o średnią końcoworoczną ocen ucznia.

12. Zgodnie z Rozporządzeniem MEN w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów może być nieklasyfikowany z powodu nieobecności na zajęciach edukacyjnych, przekraczających połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania.

III ZAKRES WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocena bieżąca postępów ucznia uwzględnia wszystkie cztery sprawności językowe, tj.: rozumienie ze słuchu, pisanie, czytanie, mówienie oraz tzw. podsystemy języka, czyli gramatykę i słownictwo. Oceny śródroczna i roczna obejmują wszystkie ww. sprawności językowe i podsystemy języka, wymagane na danym etapie nauczania, a także uwzględniają pracę ucznia na lekcjach. Ocena pracy ucznia na lekcjach uwzględnia: pracę indywidualną, tj. aktywność na lekcji, pracę zgodną z poleceniami nauczyciela, wysiłek włożony w wykonanie zadania, pracę w parach i grupach, tj. równy udział w ćwiczeniu każdego ucznia, używanie języka obcego w ćwiczonych dialogach, pomoc koleżeńską w wypadku trudności z wykonaniem zadania. W związku z tym ustala się następujący zakres wiadomości, umiejętności i wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny:

OCENA CELUJĄCA				
ROZUMIENIE TEKSTU SŁUCHANEGO/C ZYTANEGO	SPRAWNOŚĆ MÓWIENIA	SPRAWNOŚĆ PISANIA	GRAMATYKA I SŁOWNICTWO	INNE UMIEJĘTNOŚCI I FORMY AKTYWNOŚCI
<p>–uczeń w pełni rozumie wszystkie polecenia i wypowiedzi nauczyciela formułowane w języku francuskim i właściwie na nie reaguje,</p> <p>– rozumie teksty słuchane i pisane, których słownictwo i struktury gramatyczne wykraczają poza program nauczania,</p> <p>– na bazie wysłuchanego/przeczytanego tekstu określa główną jego myśl, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, sprawnie wyszukuje szczegółowe informacje, określa intencje autora tekstu, kontekst wypowiedzi,</p> <p>– określa związki między poszczególnymi częściami tekstu słuchanego bądź pisanego,</p> <p>– potrafi streścić wysłuchane/</p>	<p>–uczeń tworzy wypowiedzi zawierające bogate słownictwo i zróżnicowane struktury gramatyczne, wykraczające poza materiał nauczania,</p> <p>– nie popełnia błędów, które zakłócają komunikację,</p> <p>– stosuje formalny i nieformalny styl wypowiedzi w zależności od sytuacji,</p> <p>– potrafi spontanicznie nawiązać i podtrzymać rozmowę,</p> <p>– wypowiada się swobodnie bez przygotowania,</p> <p>– wypowiedzi są płynne,</p> <p>– wypowiedzi są całkowicie poprawne fonetycznie, bez błędów w wymowie i intonacji</p>	<p>–uczeń bez żadnych trudności redaguje dłuższe i krótsze teksty użytkowe, tj. wiadomość, opis, sprawozdanie z rozmowy, pocztówkę, e-mail, list prywatny, stosując środki wyrazu charakterystyczne dla wymaganej formy wypowiedzi oraz precyzyjnie dobierając słownictwo pozwalające na pełny przekaz informacji,</p> <p>– swobodnie reaguje w formie pisemnej w określonych sytuacjach,</p> <p>– wypowiedzi pisemne są zgodne z tematem, bogate pod względem treści, spójne i logiczne,</p> <p>– wypowiedzi pisemne zawierają słownictwo i struktury gramatyczne</p>	<p>–uczeń bezbłędnie stosuje struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania oraz wykraczające poza program,</p> <p>– stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogaty zasób słów wykraczający poza materiał nauczania</p>	<p>–uczeń posiadał wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania w danej klasie,</p> <p>– jest aktywny na zajęciach, systematyczny, wykonuje dodatkowe prace projektowe oraz wszystkie zadania domowe,</p> <p>– z prac klasowych uzyskuje powyżej 100% punktów i rozwiązuje dodatkowe zadania na ocenę celującą,</p> <p>– uzyskał większość ocen cząstkowych celujących i bardzo dobrych, -swobodnie posługuje się nabytymi kompetencjami językowymi,</p> <p>– stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie</p>

przeczytane teksty, stosując bogate słownictwo i struktury gramatyczne		wykraczające poza program nauczania, – wypowiedzi pisemne zawierają tylko sporadyczne błędy, które nie wpływają na zrozumienie tekstu, – wypowiedzi pisemne nie zawierają błędów interpunkcyjnych		kompensacyjne (np. parafraza, definicja) w wypadku, gdy nie zna lub nie pamięta jakiegoś wyrazu, – posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami), – odnosi sukcesy w konkursach i olimpiadach, – zna kulturę i obyczaje krajów francuskojęzycznych
--	--	---	--	--

OCENA BARDZO DOBRA				
ROZUMIENIE TEKSTU SŁUCHANEGO/CYTANEGO	SPRAWNOŚĆ MÓWIENIA	SPRAWNOŚĆ PISANIA	GRAMATYKA I SŁOWNICTWO	INNE UMIEJĘTNOŚCI I FORMY AKTYWNOŚCI
–uczeń rozumie wszystkie polecenia i wypowiedzi nauczyciela formułowane w języku francuskim i właściwie na nie reaguje, – rozumie teksty słuchane i pisane mniej więcej w 90%, – na bazie wysłuchanego/przeczytanego tekstu określa główną jego myśl, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, wyszukuje	–uczeń wypowiada się swobodnie, stosując bogaty zasób słów i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, – bardzo sporadycznie popełnia błędy, które nie zakłócają komunikacji, – potrafi nawiązać i podtrzymać rozmowę, – wypowiedzi są płynne, – wypowiedzi są poprawne fonetycznie, bez błędów w wymowie i intonacji.	–uczeń bez trudności redaguje dłuższe i krótsze teksty użytkowe, tj. wiadomość, opis, sprawozdanie z rozmowy, pocztówkę, e-mail, list prywatny, stosując środki wyrazu charakterystyczne dla wymaganej formy wypowiedzi oraz precyzyjnie dobierając słownictwo pozwalające na	–uczeń bezbłędnie stosuje struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, –stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogaty zasób słów zawarty w programie nauczania, – buduje spójne zdania	–uczeń opanował cały materiał objęty programem nauczania w danej klasie, –jest aktywny na zajęciach, systematyczny, bierze udział w pracach projektowych oraz systematycznie odrabia zadania domowe, – z prac klasowych uzyskuje 91%–100% punktów, – uzyskał większość ocen częściowych bardzo dobrych,

<p>szczegółowe informacje, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, – określa związki między poszczególnymi częściami tekstu słuchanego bądź pisanego, – potrafi streścić wystuchane/ przeczytane teksty, stosując słownictwo i struktury gramatyczne objęte programem nauczania</p>		<p>pełny przekaz informacji, – swobodnie reaguje w formie pisemnej w określonych sytuacjach, – wypowiedzi pisemne są zgodne z tematem, bogate pod względem treści, spójne i logiczne, – wypowiedzi pisemne zawierają słownictwo i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, – wypowiedzi pisemne zawierają sporadyczne błędy, które nie wpływają na zrozumienie tekstu, – wypowiedzi pisemne zawierają sporadyczne błędy interpunkcyjne</p>		<p>– swobodnie posługuje się nabytymi kompetencjami językowymi, – stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. parafraza, definicja) w wypadku, gdy nie zna lub nie pamięta jakiegoś wyrazu, – posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami), – bierze udział w konkursach i olimpiadach, – korzysta z różnych źródeł informacji w języku francuskim, – zna kulturę i obyczaje krajów francuskojęzycznych</p>
--	--	--	--	---

OCENA DOBRA				
ROZUMIENIE TEKSTU SŁUCHANEGO/CYTANEGO	SPRAWNOŚĆ MÓWIENIA	SPRAWNOŚĆ PISANIA	GRAMATYKA I SŁOWNICTWO	INNE UMIEJĘTNOŚCI I FORMY AKTYWNOŚCI
–uczeń rozumie wszystkie polecenia i	–uczeń wypowiada się, stosując zasób słów i struktury	–uczeń redaguje dłuższe i krótsze teksty	–uczeń poprawnie stosuje	–uczeń opanował materiał objęty programem

<p>większość wypowiedzi nauczyciela formułowanych w języku francuskim i właściwie na nie reaguje, – rozumie teksty słuchane i pisane mniej więcej w 75%, – na bazie wysłuchanego/ przeczytanego tekstu określa główną jego myśl, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, wyszukuje większość informacji, określa intencje autora, określa kontekst większości wypowiedzi, – określa związki między poszczególnymi częściami większości tekstów słuchanych bądź pisanych, – potrafi streścić większość wysłuchanych/ przeczytanych tekstów, stosując słownictwo i struktury gramatyczne objęte programem nauczania</p>	<p>gramatyczne zawarte w programie nauczania, – popełnia nieliczne błędy, które nie zakłócają komunikacji, – wypowiedzi są płynne przy niewielkiej pomocy nauczyciela, – wypowiedzi są zgodne z tematem, – wypowiedzi są zasadniczo poprawne fonetycznie i intonacyjnie.</p>	<p>użytkowe, tj. wiadomość, opis, sprawozdanie z rozmowy, pocztówkę, e-mail, list prywatny, stosując większość środków wyrazu charakterystycznych dla wymaganej formy wypowiedzi oraz z niewielkimi niedopatrzzeniami dobierając słownictwo pozwalające na przekaz większości informacji, – reaguje w formie pisemnej w większości określonych sytuacji, – wypowiedzi pisemne są zgodne z tematem, spójne i logiczne, – wypowiedzi pisemne zawierają słownictwo i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, – wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczne, leksykalne, ortograficzne i</p>	<p>większość struktur gramatycznych zawartych w programie nauczania, – stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych dość duży zasób słów zawarty w materiale nauczania, – w większości sytuacji buduje spójne zdania</p>	<p>nauczania w danej klasie, – jest aktywny na zajęciach, systematyczny, bierze udział w pracach projektowych oraz systematycznie odrabia zadania domowe, – z prac klasowych uzyskuje 75%–90% punktów, – uzyskał większość ocen częściowych dobrych, – dość swobodnie posługuje się nabytymi kompetencjami językowymi, – stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), – posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami)</p>
---	--	--	---	--

		interpunkcyjne, które nie wpływają na zrozumienie tekstu		
--	--	--	--	--

OCENA DOSTATECZNA				
ROZUMIENIE TEKSTU SŁUCHANEGO/C ZYTANEGO	SPRAWNOŚĆ MÓWIENIA	SPRAWNOŚĆ PISANIA	GRAMATYKA I SŁOWNICTWO	INNE UMIĘTNOŚCI I FORMY AKTYWNOŚCI
<p>–uczeń rozumie dużą część poleceń i niektóre wypowiedzi nauczyciela formułowane w języku francuskim i właściwie na nie reaguje,</p> <p>–rozumie teksty słuchane i pisane mniej więcej w 60%,</p> <p>– na bazie wystuchanego/przeczytanego tekstu określa główną jego myśl oraz wyszukuje dużą część informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach,</p> <p>– potrafi streścić tylko niektóre wystuchane/przeczytane teksty, stosując proste słownictwo i struktury gramatyczne objęte programem nauczania</p>	<p>–uczeń wypowiada się, stosując pojedyncze słowa i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania,</p> <p>– popełnia błędy świadczące o niepełnym opanowaniu struktur leksykalnych i gramatycznych, co czasami zakłóca komunikację,</p> <p>– wypowiedzi są płynne w zasadniczej części,</p> <p>– wypowiedzi są zgodne z tematem,</p> <p>– wypowiedzi są zrozumiałe pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji</p>	<p>–uczeń redaguje dłuższe i krótsze teksty użytkowe, tj. wiadomość, opis, sprawozdanie z rozmowy, pocztówkę, e-mail, list prywatny, stosując tylko część środków wyrazu charakterystycznych dla wymaganej formy wypowiedzi oraz z większymi niedopatrzzeniami dobierając słownictwo pozwalające na przekaz jedynie najważniejszych informacji,</p> <p>– reaguje w prostej formie pisemnej w niektórych sytuacjach, – wypowiedzi pisemne są zgodne z tematem,</p>	<p>–uczeń poprawnie stosuje tylko niektóre struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania,</p> <p>–stosuje niewielki zasób słów zawarty w programie nauczania,</p> <p>– buduje proste zdania,</p> <p>– sporadycznie buduje spójne zdania</p>	<p>–uczeń opanował materiał objęty programem nauczania w danej klasie na poziomie podstawowym,</p> <p>–w miarę systematycznie uczestniczy w zajęciach, ale nie zawsze odrabia zadania domowe,</p> <p>– z prac klasowych uzyskuje 51%–75% punktów,</p> <p>– uzyskał większość ocen częściowych dostatecznych,</p> <p>– w stopniu dostatecznym posługuje się nabytymi kompetencjami językowymi,</p> <p>– stosuje proste strategie komunikacyjne</p>

		<p>– wypowiedzi pisemne zawierają proste słownictwo i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania,</p> <p>– wypowiedzi pisemne zawierają błędy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne , które częściowo utrudniają zrozumienie tekstu,</p> <p>– wypowiedzi pisemne zawierają liczne powtórzenia leksykalne i mało urozmaicone struktury gramatyczne oraz składniowe</p>		
--	--	--	--	--

OCENA DOPUSZCZAJACA				
ROZUMIENIE TEKSTU SŁUCHANEGO/CZYTANEGO	SPRAWNOŚĆ MÓWIENIA	SPRAWNOŚĆ PISANIA	GRAMATYKA I SŁOWNICTWO	INNE UMIEJĘTNOŚCI I FORMY AKTYWNOŚCI
–uczeń rozumie tylko nieliczne polecenia i wypowiedzi nauczyciela formułowane w języku francuskim i właściwie na nie reaguje,	–uczeń wypowiada się, stosując pojedyncze słowa i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, – popełnia liczne błędy świadczące o nieznajomości struktur leksykalnych i	–uczeń w sposób bardzo uproszczony redaguje dłuższe i krótsze teksty użytkowe, tj. wiadomość, opis, sprawozdanie	–uczeń nie stosuje poprawnie struktur gramatycznych zawartych w programie nauczania, –stosuje bardzo niewielki zasób	–uczeń nie opanował materiału objętego programem nauczania w danej klasie na poziomie podstawowym,

<p>– rozumie teksty słuchane i pisane mniej więcej w 40%, – na bazie wysłuchanego/ przeczytanego tekstu wyszukuje tylko niektóre informacje w nieskomplikowanych wypowiedziach, – rozumie ogólny sens tylko niektórych tekstów słuchanych bądź pisanych, – nie potrafi streścić wysłuchanych/ przeczytanych tekstów</p>	<p>gramatycznych, co zakłóca komunikację, – wypowiedzi są płynne fragmentarycznie jedynie przy pomocy nauczyciela, – wypowiedzi są niepoprawne fonetycznie</p>	<p>z rozmowy, pocztówkę, e-mail, list prywatny, nie stosując środków wyrazu charakterystycznych dla wymaganej formy wypowiedzi oraz niewłaściwie dobierając słownictwo pozwalające na przekaz jedynie niewielkiej ilości informacji, – wypowiedzi pisemne są tylko częściowo zgodne z tematem, – wypowiedź pisemna zawiera ubogie słownictwo i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, – wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne, które w znacznej mierze zakłócają zrozumienie tekstu</p>	<p>słów zawarty w programie nauczania, –buduje proste zdania, które nie są spójne, – dobór słownictwa nie zawsze odpowiada tematowi</p>	<p>– nie uczestniczy systematycznie ani aktywnie w zajęciach i tylko sporadycznie odrabia zadania domowe, – z prac klasowych uzyskuje 40%–50% punktów, – uzyskał większość ocen częściowych dopuszczających, – w stopniu bardzo podstawowym posługuje się nabytymi kompetencjami językowymi</p>
---	--	---	---	---

OCENA NIEDOSTATECZNA				
ROZUMIENIE TEKSTU SŁUCHANEGO/C ZYTANEGO	SPRAWNOŚĆ MÓWIENIA	SPRAWNOŚĆ PISANIA	GRAMATYKA I SŁOWNICTWO	INNE UMIEJĘTNOŚCI I FORMY AKTYWNOŚCI
<p>–uczeń rozumie bardzo nieliczne polecenia i wypowiedzi nauczyciela formułowane w języku francuskim, – nie rozumie tekstów słuchanych i pisanych nawet w 30%, – na bazie wysłuchanego/ przeczytanego tekstu nie potrafi wyszukać potrzebnych informacji, – nie potrafi streścić wysłuchanych/ przeczytanych tekstów</p>	<p>–uczeń nie potrafi wypowiedzieć się na określony temat ani odpowiedzieć na bardzo proste pytania nauczyciela, – popełnia liczne błędy, które uniemożliwiają komunikację, – wymowa i intonacja uniemożliwiają zrozumienie</p>	<p>–uczeń redaguje dłuższe i krótsze teksty użytkowe, tj. wiadomość, opis, sprawozdanie z rozmowy, pocztówkę, e-mail, list prywatny, które nie spełniają kryteriów wymaganej formy wypowiedzi oraz nie zawierają wymaganych informacji, – wypowiedzi pisemne nie są zgodne z tematem, - wypowiedzi pisemne nie zawierają podstawowego słownictwa ani struktur gramatycznych zawartych w programie nauczania, – wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne, które uniemożliwiają</p>	<p>–uczeń nie stosuje poprawnie struktur gramatycznych zawartych w programie nauczania, co świadczy o ich niezajomości, – stosuje pojedyncze słowa, co uniemożliwia komunikację, – nie buduje spójnych zdań, – zasób słownictwa jest bardzo ubogi i nie zawsze zgodny z tematem</p>	<p>–uczeń nie opanował materiału objętego programem nauczania w danej klasie na poziomie podstawowym, – nie uczestniczy systematycznie ani aktywnie w zajęciach i nie odrabia prac domowych, – z prac klasowych nie uzyskuje nawet 30% punktów, – uzyskał większość ocen częściowych niedostatecznych, – nie posługuje się nabytymi kompetencjami językowymi nawet w stopniu bardzo podstawowym</p>

		zrozumienie tekstu, – wypowiedzi są chaotyczne i niespójne, – uczeń nie potrafi zbudować prostego zdania		
--	--	---	--	--

Konsekwencje otrzymania negatywnej rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych

1. Uczeń, który nie otrzymał ocen przynajmniej dopuszczających ze wszystkich przedmiotów, a z rysunku i malarstwa oraz z przedmiotu kierunkowego – ocen dostatecznych, nie otrzymuje promocji do klasy programowo wyższej.
2. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, nie otrzymuje promocji do klasy programowo wyższej.
3. Rada pedagogiczna szkoły, uwzględniając możliwości edukacyjne ucznia, może jeden raz w ciągu cyklu kształcenia w danym typie szkoły artystycznej promować do klasy programowo wyższej ucznia, który nie zdał egzaminu poprawkowego z jednych obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, pod warunkiem że te zajęcia są realizowane w klasie programowo wyższej.
4. Uczeń, który nie otrzymał promocji do klasy programowo wyższej, podlega skreśleniu z listy uczniów. Skreślenie następuje na podstawie uchwały rady pedagogicznej, po zasięgnięciu opinii samorządu uczniowskiego.
5. Rada pedagogiczna, po poinformowaniu przez dyrektora szkoły rodziców albo pełnoletniego ucznia, z własnej inicjatywy lub na wniosek rodziców lub pełnoletniego ucznia, może wyrazić zgodę na powtarzanie danej klasy, biorąc pod uwagę dotychczasowe osiągnięcia ucznia. Wniosek z uzasadnieniem składa się nie później, niż na 7 dni przed dniem zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno– wychowawczych.
6. W ciągu cyklu kształcenia w danym typie szkoły artystycznej uczeń może powtarzać daną klasę tylko jeden raz.