

PROJEKTOWANIE MULTIMEDIALNE – 1 rok kształcenia

1. WYMAGANIA EDUKACYJNE

WYMAGANIA OGÓLNE

1. Wiadomości z zakresu projektowania multimedialnego

Uczeń:

- 1) zdobywa elementarną wiedzę z zakresu projektowania multimedialnego, zwłaszcza dotyczącą środków plastycznych i technicznych;
- 2) poznaje i posługuje się słownictwem związanym z dziedziną multimediiów;
- 3) poznaje podstawowe zasady i reguły komponowania obrazów, z uwzględnieniem nowoczesnych technologii.

2. Działania warsztatowe

Uczeń:

- 1) tworzy komunikat multimedialny o określonym charakterze np. informacyjnym, za pomocą programów graficznych lub do montażu audio-wideo;
- 2) prawidłowo organizuje warsztat pracy, dobiera odpowiednie środki techniczne do realizowanej koncepcji.

3. Kreacja komunikatu multimedialnego

Uczeń:

- 1) twórczo interpretuje podejmowane zagadnienia;
- 2) świadomie prezentuje i ocenia swoje dokonania twórcze.

WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE

1. Wiadomości z zakresu projektowania multimedialnego

Uczeń:

- 1) rozróżnia i określa podstawowe cechy poszczególnych dyscyplin (np.: fotografii, filmu, wideo, animacji);
- 2) rozróżnia i identyfikuje oprogramowania multimedialne;
- 3) rozróżnia i stosuje podstawowe terminy z zakresu multimediiów i języka dziedziny:
 - a) projekcja, kadr, sekwencja, plan, scenariusz, scenopis, podgląd,
 - b) postprodukcja, kopiowanie, renderowanie.

2. Działania warsztatowe

Uczeń:

- 1) organizuje warsztat pracy, bezpiecznie korzystając z urządzeń;
- 2) dobiera odpowiednie środki techniczne i formalne do powziętych zamierzeń, projektów i przedsięwzięć;
- 3) przygotowuje projekt do prezentacji i akceptacji;
- 4) korzysta z właściwych dla projektu narzędzi;
- 5) odpowiednio dobiera i optymalizuje formaty zapisu, dostosowane do sposobu prezentacji;
- 7) umiejętnie prezentuje zrealizowane projekty,

3. Kreacja komunikatu multimedialnego

Uczeń:

- 1) podejmuje próby tworzenia realizacji multimedialnych;
- 2) analizuje osiągnięte rezultaty i formułuje wnioski;
- 3) kreuje i prezentuje różne wersje komunikatów multimedialnych;

podejmuje próbę oceny wartości estetycznych oraz jakości technicznych prac zrealizowanych w ramach specjalności.

2. METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIWA

- 1) Ocena ćwiczeń wykonanych podczas lekcji oraz prac domowych;
- 2) Korekta indywidualna i zbiorowa w trakcie zajęć;
- 3) Przegląd końcoworoczny prac uczniów;
- 4) Sprawdzanie umiejętności zastosowania pojęć i terminów w trakcie korekt i autoprezentacji;
- 5) Ocena wykorzystania umiejętności wyniesionych podczas zajęć z projektowania multimedialnego w ramach współpracy z nauczycielami pozostałych przedmiotów projektowych;
- 6) Udział uczniów w konkursach;
- 7) Sprawdziany ze znajomości obsługi programów graficznych;

3. WARUNKI I TRYB OTRZYMYWANIA OCEN WYŻSZYCH, NIŻ PRZEWIDYWANA

Uczniowie mają szansę otrzymać ocenę wyższą niż przewidywana jeżeli wykonają samodzielnie bardziej złożone zadania dodatkowe przekraczające wymagania dla swojego poziomu.

Ocenie podlegają przede wszystkim:

- 1) pomysł jego oryginalność i trafność;
- 2) zgodność z tematem;
- 3) opracowanie wszystkich niezbędnych i ustalonych elementów;
- 4) sprawność posługiwania się programem graficznym;
- 5) terminowość wykonania;
- 6) indywidualność koncepcji;
- 7) atrakcyjność prezentacji projektu;
- 8) aktywność podczas zajęć;

Stopień niedostateczny otrzymują uczniowie, którzy nie spełniają wymagań na stopień dopuszczający.

Stopień dopuszczający otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają mniej niż połowę wymagań edukacyjnych sformułowanych dla swojego poziomu,
- podejmują niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający,
- ich praca nie odpowiada w pełni postawionym wymaganiom,
- stosują się tylko do nielicznych uwag nauczyciela,
- w niewielkim stopniu rozwijają swoją kreatywność.

Stopień dostateczny otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w połowie,
- podejmują prawie wszystkie zadania,
- realizują tylko niektóre z założonych celów,
- w zasadzie stosują się do uwag nauczyciela,
- rokują na rozwój w przyszłości.

Stopień dobry otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają większość wymagań edukacyjnych sformułowanych dla swojego poziomu,
- podejmują zawsze zadanie do realizacji,
- stosują się do większości uwag nauczyciela i potrafią z nich korzystać w sposób kreatywny,
- samodzielnie wykonują powierzone zadania,
- realizują swoje zadania na dobrym poziomie,
- prawidłowo rozwiązują postawiony problem.

Stopień bardzo dobry otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wszystkie wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu,
- zawsze podejmują zadanie,
- ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,
- powierzone zadania wykonują samodzielnie,
- pokazują w pracach walory artystyczne,
- uczestniczą w konkursach przedmiotowych lub wykorzystują zdobyte na zajęciach umiejętności do wykonania innych zadań konkursowych.

Stopień celujący otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne przekraczające sformułowania dla swojego poziomu,
- samodzielnie realizują zadanie,
- ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,
- ich projekty odznaczają się szczególnymi walorami artystycznymi,
- przejawiają szczególną inwencję twórczą,
- ujawniają wyjątkowe zdolności artystyczne,
- są bardzo aktywni twórczo, również poza pracownią,
- podejmują dodatkowe zadania,
- posługują się dodatkowymi programami graficznymi, innymi niż te, prezentowane podczas zajęć;
- uczestniczą w konkursach przedmiotowych lub wykorzystują zdobyte na zajęciach umiejętności do wykonania innych zadań konkursowych i zdobywają nagrody,
- uczestniczą i zdobywają nagrody w konkursach z kalendarza CEA.

Konsekwencje otrzymania negatywnej rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych

1. Uczeń, który nie otrzymał ocen przynajmniej dopuszczających ze wszystkich przedmiotów, a z rysunku i malarstwa oraz z przedmiotu kierunkowego – ocen dostatecznych, nie otrzymuje promocji do klasy programowo wyższej.
2. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, nie otrzymuje promocji do klasy programowo wyższej.
3. Rada pedagogiczna szkoły, uwzględniając możliwości edukacyjne ucznia, może jeden raz w ciągu cyklu kształcenia w danym typie szkoły artystycznej promować do klasy programowo wyższej ucznia, który nie zdał egzaminu poprawkowego z jednych obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, pod warunkiem że te zajęcia są realizowane w klasie programowo wyższej.
4. Uczeń, który nie otrzymał promocji do klasy programowo wyższej, podlega skreśleniu z listy uczniów. Skreślenie następuje na podstawie uchwały rady pedagogicznej, po zasięgnięciu opinii samorządu uczniowskiego.
5. Rada pedagogiczna, po poinformowaniu przez dyrektora szkoły rodziców albo pełnoletniego ucznia, z własnej inicjatywy lub na wniosek rodziców lub pełnoletniego ucznia, może wyrazić zgodę na powtarzanie danej klasy, biorąc pod uwagę dotychczasowe osiągnięcia ucznia. Wniosek z uzasadnieniem składa się nie później, niż na 7 dni przed dniem zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno– wychowawczych.
6. W ciągu cyklu kształcenia w danym typie szkoły artystycznej uczeń może powtarzać daną klasę tylko jeden raz.